

## Buchstaben Rhythmen

Die Grossbuchstaben können mit **rhythmischen Worten** bei der Ausführung unterstützt werden. Dabei steht jede Silbe für eine Bewegung. Die Übungen zielen darauf ab, die **Bewegungsabläufe** fließend auszuführen. Das Einfügen in die **Lineatur** ist bei diesem Training noch **zweitrangig**.

<b>A</b> Affe rutsch	<b>N</b> Nadelstich
<b>B</b> Bärenbauch (b kleiner auch)	<b>O</b> oval
<b>C</b> cool, „chrüche“	<b>P</b> Purzelbaum
<b>D</b> Der Dieb	<b>Q</b> Qualle
<b>E</b> Erdbeertörtchen	<b>R</b> Rotorblatt, Roboter
<b>F</b> fabelhaft ist Apfelsaft...Fahnenmast	<b>S</b> Slalom
<b>G</b> Glong - Glong	<b>T</b> Tischbein, Trinkhalm
<b>H</b> Hasenstall	<b>U</b> U-Boot
<b>I</b> Igel, Ich	<b>V</b> Vogel
<b>J</b> Jo-Jo	<b>W</b> Wimpel winken, Wimpel wedeln
<b>K</b> Kranführer	<b>X</b> Hexenstern
<b>L</b> Luftsprung, Landung	<b>Y</b> Yatzy
<b>M</b> Mausespringen, M-a-m-a	<b>Z</b> Zuckt ein Blitz

Zusammen mit den Grundbewegungen (Lehrmittel Schubi) können die Grossbuchstaben auch in Bewegungsgruppen geübt werden.

H, E, F, T, L, I  
A, M, N, W, V  
B, R, D, P  
C, G, S, O, Q  
K, X, Z, (J, Y)

Bei Grossbuchstaben mit vertikalen und horizontalen Linien, die sog. „HEFTLI“-Buchstaben, kann die Strichabfolge variieren. Linkshänder bevorzugen beispielsweise oft den Querstrich von rechts nach links anzusetzen. Daher finden sich bei diesen Buchstaben auch keine Richtungsbezeichnungen bei den Querstrichen. Oft beginnen Kinder die Buchstaben aus Gründen der Bewegungskontrolle von unten. Bei einigen Grossbuchstaben kann dies geduldet werden.

**Achtung:** Anders die **Kleinbuchstaben**; Sie müssen besonders sorgfältig mit den **richtigen Bewegungsabläufen** geübt werden. Die wichtigsten Bewegungsgruppen hier sind:

a, d, g, q, (c, o)            im Heft I (Schubi) mit dem Bild der „Karategruppe“ assoziiert.  
m, n, r, h, (b).                (Sprunggruppe) Im Heft I mit dem Bild der „Basketball-Gruppe“ assoziiert.